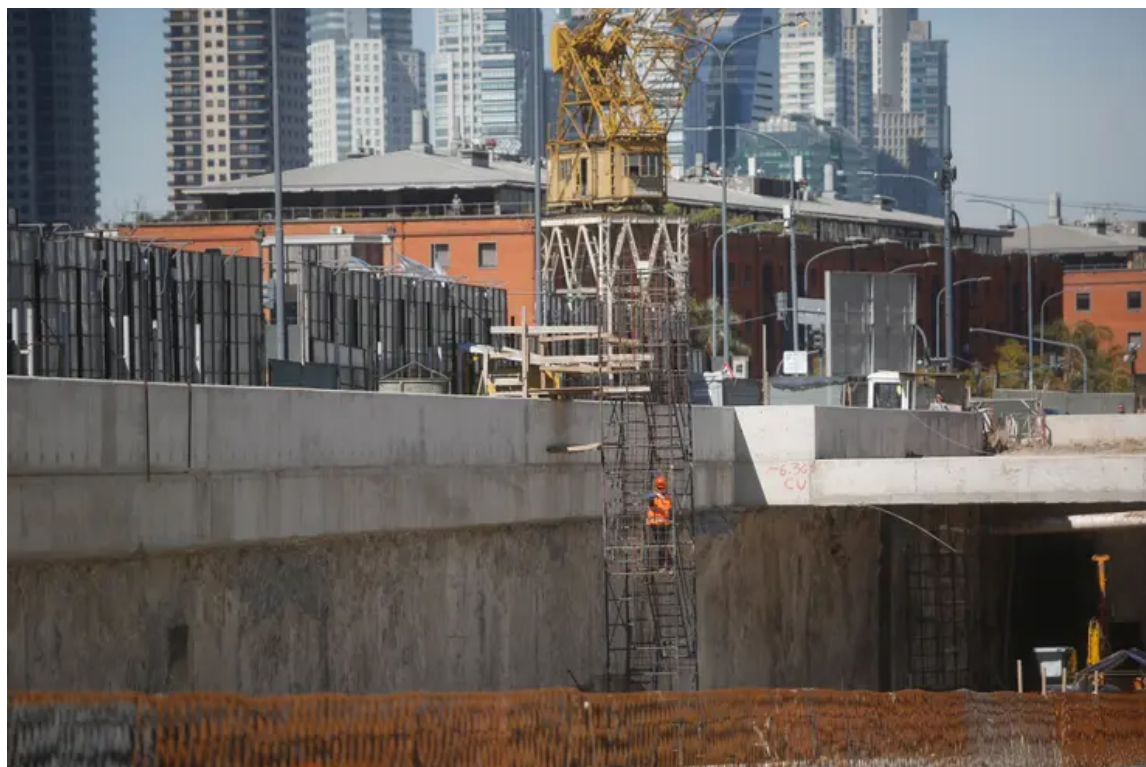


Cuenta regresiva para el estreno del Paseo del Bajo

LA OBRA

María Ayzaguer

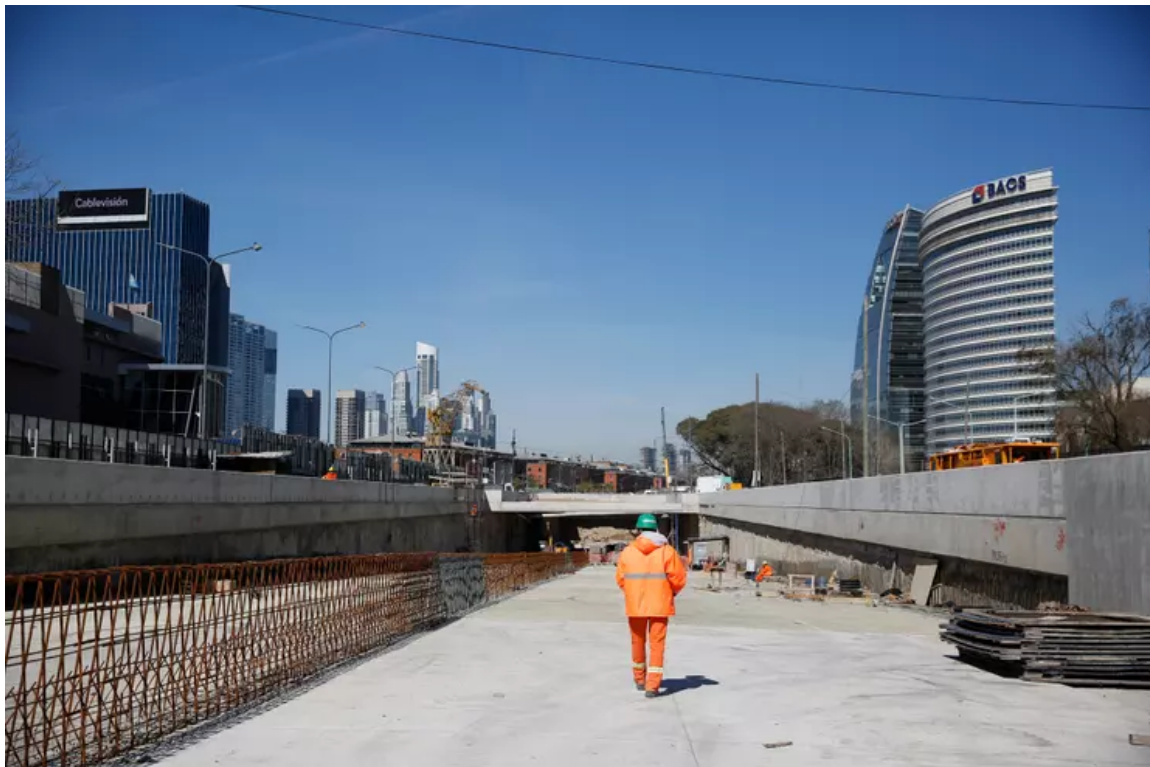
28 de agosto de 2018



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

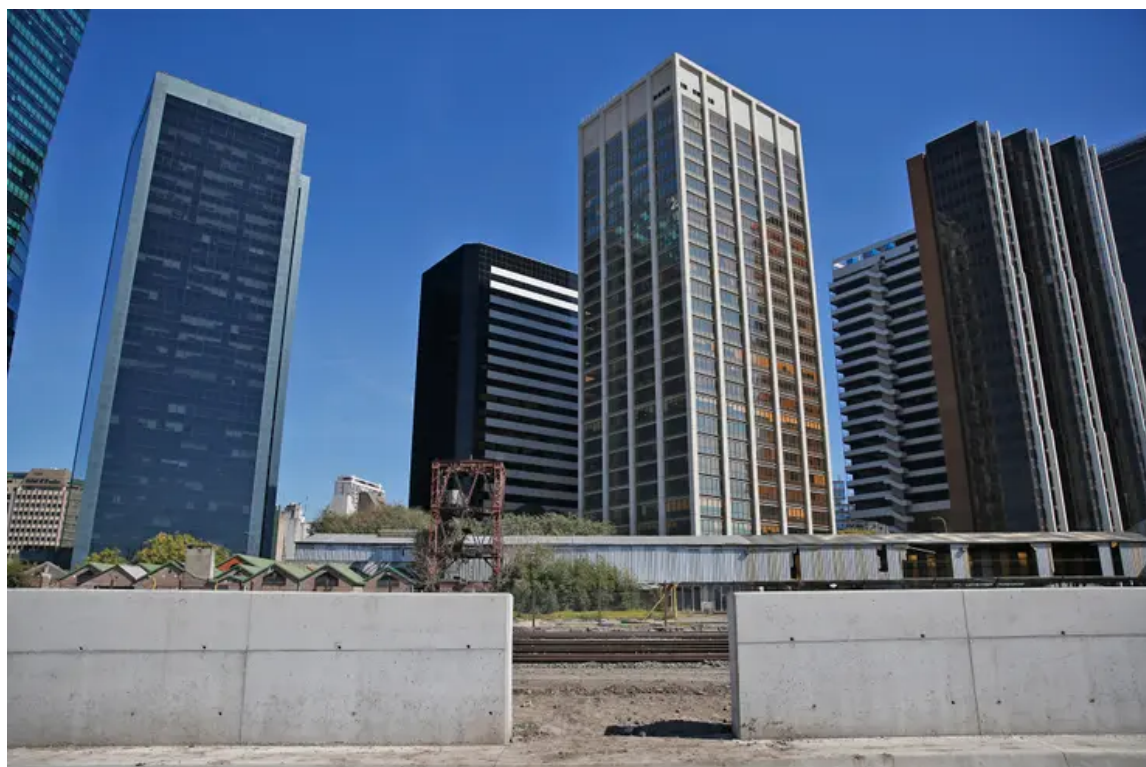
Cualquiera que haya circulado en auto por el bajo porteño conoce la odisea que representa moverse entre los enormes camiones que transitan cada día por la zona del puerto. Resolver el problema del tránsito pesado es el principal objetivo de la obra del Paseo del Bajo, que continúa avanzando y entró en la cuenta regresiva: se espera que esté lista para abril próximo.

Con un costo total de US\$700 millones -340 fueron financiados por la Corporación Andina de Fomento (CAF)-, conectará las autopistas Illia y Buenos Aires-La Plata a lo largo de siete kilómetros. Una vez concluida, autos y camiones ya no irán por las mismas arterias: el tránsito pesado correrá por el nuevo tramo de autopista, que combinará viaductos y trincheras semicubiertas, mientras el tránsito liviano lo hará al nivel de la calle.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Ya están construidas el 50% de las trincheras semicubiertas Norte y Sur, de 2,5 km y 1500 metros, respectivamente; también, un 35% del tramo A, que corresponde a los viaductos que conectan con las autopistas, según consignó ayer Carlos Frugoni, presidente de Autopistas Urbanas Sociedad Anónima (AUSA). En una recorrida con empresarios y conductores de camiones, confirmó que el Paseo del Bajo estará terminada para el primer cuatrimestre de 2019. Y agregó que el tramo A se demoró por el cambio del contratista que había ganado originalmente, en noviembre pasado. Se rescindió el contrato de la constructora Corsán Corviam, cuya socia Isolux Corsán se encontraba en proceso de quiebra en España e investigada por coimas en México y fue reemplazada por las empresas JCR SA y Coarco SA.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

Una de las principales consultas que realizaron ayer los choferes de camiones fue cómo se iba a diferenciar el tránsito para controlar que los autos particulares no invadieran la traza destinada al tránsito pesado. Guillermo Dietrich, ministro de Transporte de la Nación, explicó que si bien no habrá una barrera física, la experiencia de las últimas obras de restricción para autos particulares en el centro porteño demostró el éxito del control mediante sistemas de cámaras.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

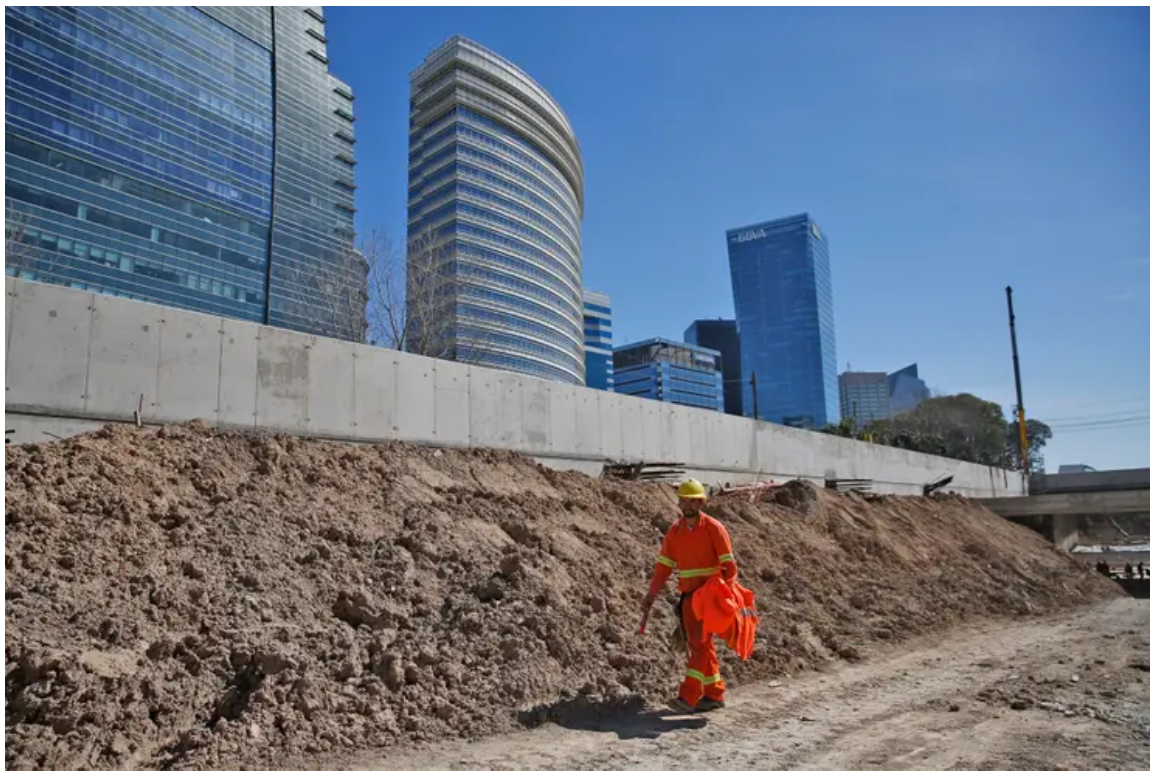
El ministro también destacó que la obra del Paseo del Bajo tiene dos caras importantes: la logística, que reducirá drásticamente las congestiones de tránsito, y la urbanística, que mejorará positivamente toda la zona. "El camión genera congestión y ruptura del entorno urbano. Así vamos a mejorar la calidad de vida de todo el entorno", dijo. Más allá del reordenamiento vehicular, el proyecto prevé la creación de espacios verdes, paseos y lugares de recreación. Según los cálculos oficiales, se sumarán 60.000 metros cuadrados de plazas y parques.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

Como se dijo, los autos particulares circularán a nivel: hacia el sur habrá cuatro carriles para tránsito liviano separados por un bulevar arbolado, que se construirán en lo que hoy son las avenidas Huergo y Madero. Y quienes vayan hacia Retiro lo harán por Alicia Moreau de Justo, también en cuatro carriles separados por un bulevar. En ambos sentidos habrá dos sendas de circulación con máxima de 60 km/h y otras dos con máxima de 40 km/h.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

En el cruce de las avenida Córdoba y Madero ya se puede ver la trinchera de siete metros de profundidad por la que el año que viene circularán los camiones y micros de larga distancia. Son dos carriles en cada sentido separados por una contención de hormigón, con una banquina de 2,5 metros, el ancho necesario para los camiones. Por esa vía podrá circular todo el tránsito pesado unos siete kilómetros sin detenerse en un solo semáforo. Las únicas dos salidas que tendrá la traza, además de los extremos norte y sur, serán una a la altura de la terminal de ómnibus de Retiro y otra, en el puerto. Desde el Ministerio de Transporte estiman que, en horario pico, recorrer esos siete kilómetros puede llegar a demorar hoy una hora. Terminadas las obras, esperan que este tiempo se reduzca a solo diez minutos.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

La idea de conectar ese tramo de norte a sur no es nueva: el proyecto para construir una autopista ribereña tiene dos décadas de idas y venidas y múltiples versiones. "Esta conexión es una deuda histórica", dijo Germán Bussi, secretario de Planificación del Ministerio de Transporte. El principal cambio que propone la obra en ejecución es que el tránsito pesado transitará por trincheras semicubiertas en vez de por un único túnel subterráneo. Bussi explicó que esta decisión estratégica se tomó para evitar riesgos ante accidentes. Como por allí circularán micros con pasajeros de larga distancia, se busca que no se convierta en una trampa ante la necesidad de evacuar una emergencia.

Los trabajos, que empezaron en enero de 2017, son supervisados por el Ministerio de Desarrollo Urbano, a través de AUSA, junto a la Corporación Puerto Madero.



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



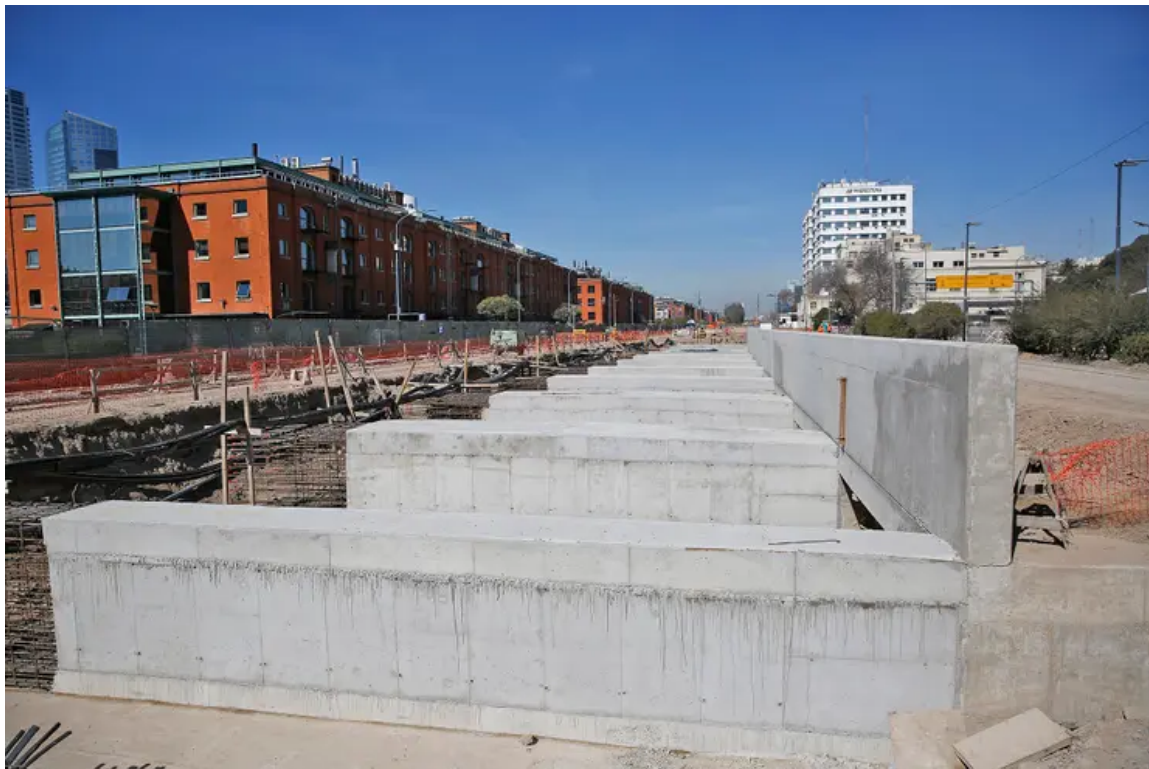
Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo



Avanzan las obras en el Paseo del Bajo

Fuente: LA NACION - Crédito: Silvana Colombo

Fotos: Silvana Colombo

Edición fotográfica: Fernanda Corbani

Por: [María Ayzaguer](#)

¿Te gustó **esta nota?**



[Ver comentarios 211](#)
